

Indice

Prefazione	5
EDGAR PETERS BOWRON	
<i>Ricordi</i>	9
Tavole	13
Benedetto Luti. L'ultimo maestro	
Letteratura artistica	63
PARTE PRIMA. FIRENZE, PISA	
I. L'educazione fiorentina	85
II. Gli esordi a Pisa	99
III. I quadri per il Duomo	115
PARTE SECONDA. ROMA	
I. Il barocco temperato e l'accademia	125
II. Verso un classicismo non ideologico	145
III. La maturità: fra rievocazione storica e fantasia arcadica	161
IV. Le ultime opere e il collezionismo	185
Catalogo	
Opere di soggetto sacro	217
Opere di soggetto storico, allegorico e mitologico	281
Ritratti e teste di carattere	313
Pastelli	323
Importanti dipinti di autografia problematica	347
Opere citate nelle fonti e nei documenti non rintracciate o non identificabili con certezza	353
Appendici	
Abbreviazioni	360
Regesto	361
Giovanni Niccolò Berzighelli. Documenti	376
La collezione di disegni di Benedetto Luti: i cataloghi delle vendite del 1760 e del 1762	378
Bibliografia	383
Esposizioni	397
Elenco delle illustrazioni a corredo del saggio introduttivo	399
Indice dei nomi	401
Referenze fotografiche	409